



RAJ-001-001442

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper - X

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જકો - ૨
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001442

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ગુજરાતી આઘકવિ નરસિંહ મહેતાને તેની પદ કવિતાના આધારે એક ૧૪
પદકવિ તરીકે મૂલવો.

અથવા

૧ ભાલણે પદ અને આખ્યાન ક્ષેત્રે કરેલાં પ્રદાનને લક્ષમાં રાખી તેને પદકાર ૧૪
અને આખ્યાનકાર તરીકે મૂલવો.

૨ “મીરાંબાઈની કવિતામાં શબ્દોની કરામત નહિ, પણ ભક્તહૃદયમાંથી વહેતા ૧૪
ભાવઝરણાંની કવિતા છે.” – આ વિધાનની સમીક્ષા તેની પદકવિતાના આધારે
કરો.

અથવા

૨ ગરબીઓને આધારે દયારામને એક ગરબીકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪

૩ પદ્યવાર્તા શામળની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ ‘પ્રેમાનંદ આપણો શ્રેષ્ઠ આખ્યાનકવિ છે’ – આ વિધાનની ચર્ચા તેમના ૧૪
આખ્યાનોના સંદર્ભે કરો.

૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં રવિભાણ પરંપરાના કવિઓએ કરેલા પ્રદાનની ૧૪ ચર્ચા કરો.

અથવા

૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓના ૧૪ યોગદાનની આલોચના કરો.

૫ નીચેનાં '૦૪' પૈકી કોઈ પણ '૦૨' વિશે જવાબ આપો : ૧૪

(૧) પ્રીતમના પદો

(૨) ભોજાભગતના ચાબખા

(૩) વલ્લભના ગરબા

(૪) ધીરાની કાફીઓ
